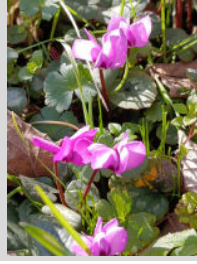




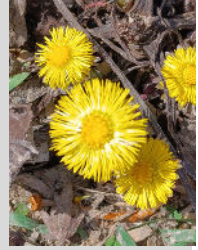
KUMRU HALK EĞİTİMİ MERKEZİ

2025 BÜLTEN



Doğadan Sanata Ekolojik İzler

Doğadan Sanata Ekolojik İzler projesi Kumru İlçesi'nin ekolojik değerlerini sanatsal bir perspektifle sergileyerek, öğrencilerin doğa ve çevre bilincini artırmayı amaçlamıştır. Düzenlenecek sergiyle, öğrencilerin çektikleri fotoğraflar, yaptıkları resimler sunulacaktır. Bu proje, doğadan sanata uzanan bir yolculukla, öğrencilerin sanatsal ve çevresel farkındalığını artırmayı amaçlamaktadır.



Dekoratif Ev Aksesuarları Yapımı Etkinliği

Kursiyerlerimize taş tozu kullanarak dekoratif aksesuarlar yapmayı öğrettik, onları yaratıcı süreçlere dahil ederek el becerilerini geliştirmelerini sağladık, keyifli bir atölye deneyimi sunduk ve etkinlik sonunda katılımcıların kendi dekoratif ürünlerini yapabilmelerine olanak tanıdık.



Geri Dönüşümle Yeşeren Hediyelekler



Bu proje, Kumru Halk Eğitimi Merkezi'nde kullanılan atık kağıtların geri dönüştürülerek doğada çözünebilen tohum içeren kağıtlara dönüştürülmesini sağlamayı amaçlamıştır.



Üzerlik Örmek



Halkın arasında nazardan koruduğuna inanılan üzerlik otu taneleri, ipliklere dizilerek geometrik şekillerde uygulanır. Bir süs eşyası olduğu gibi kültürel değerler taşımaktadır. Üzerlik meyvelerinden yapılan nazarlıklar bir anlamda, her an el altında ve göz önünde bulunan bir tütsü deposu olarak işlev görür. Aynı zamanda da evi süsler. El sanatları ile uğraşan kimseler yaz ortasında henüz olgunlaşmamışken yeşil olarak topladıkları tohum keselerini bir iğne yardımıyla ipe dizerler. Ortaya yerleştirilen bir sopanın ya da çitanın etrafına renkli bir bez sararak ve meyveler arasına küçük renkli bez parçaları geçirerek baklava ya da çift muska biçiminde bir şekil oluşturulur.

Kağıt Rölyef



Rölyef, Fransızca kökenli bir kelimedir. Bir yüzey üzerine yapılan çökertmelere ya da yükseltmelere rölyef ya da kabartma denmektedir. Rölyef Tablo sanatı ise yardımcı malzemeler ile derinliğe sahip üç boyutlu tablolar oluşturulması sanatıdır.

Genellikle tarihi yapıların veya insan figürlerinin modele uygun çalışmaları ile yapılmaktadır. Örnek verecek olursak, kağıt kopyası olan bir evin boyutlandırılmaya çalışılarak tabloya aktarılması ve içindeki figürlerinin boyutlandırılması *rölyef tekniği* çalışmasına girmektedir.

Bu çalışmaları kullanmanın birçok yolu olmasına rağmen en çok tercih edilen eseri çerçeve içinde duvarda sergilemektir. Kabartma, birçok alanda kullanıldığı gibi en sık sanat, endüstri, tarım ve günlük hayatta kullanılır.

Mesela mimarlıkta kabartma; kil, alçı, taş gibi işlenebilir malzemelerin yüzeyinde alçaklı yüksekli şekiller meydana getirmektir. Kabartma ışık alan ve almayan yönlerin belirme derecesine ve yüzey şekline göre; *alçak*, *rond-bos* ve *yüksek* olarak çeşitlenir.



Oyuncak Yapımı



Kesilen parçalara göre elde ve makinede birleştirme işlemi uygulanıp, dolgu işlemi ve fonksiyonel oyuncakın son kontrolleri yapılır



Uygun miktarda doldurulan dolgu oyuncak bebeği uygun süslemeyle tamamlanır.



Tekniğe ve modele uygun dolgu oyuncak bebek kalıbı parşömen kâğıdına çıkarılır..Dolgu oyuncak için hazırlanılan figürden kalıp hazırlayıp dolgu oyuncak modeli tasarlanır.Tasarlanan modele uygun malzeme ve kalıp seçerek dolgu oyuncak dikişilir.





Dekoratif Sepet Örucülüğü ve Tahta Baskı

Temel olarak rattan, bitki kökenli malzemelerden üretilen ve hasır dokuma yöntemi kullanılarak tasarlanan ürünlere verilen genel bir isimdir. Masa ya da sandalye gibi büyük mobilyalar rattandan üretilir.



Geleneksel El Sanatlarımızdan Tahta Baskı; motiflerin kalıp yordamıyla kumaş üzerine transfer edilme işlemine denir.